

## Γραμμές Φωτός

Θέση έργου: Πλατεία Καραϊσκάκη, Αθήνα  
Συνολική επιφάνεια: 3330,50 m<sup>2</sup>  
Ημ. μελέτης: 09/2013-10/2013  
Στάδιο έργου: Σχεδιαστική Πρόταση  
Μελέτη: Ευάγγελος Λάνταβος, Διονύσης Γονατάς

Σε κτήριο που βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας, κατασκευασμένο την δεκαετία του '50-'60, ζητήθηκε η συνολική αναβάθμιση του. Λόγω της εικόνας εγκατάλειψης που παρουσιάζει το κτήριο, αποφασίστηκε από τους ιδιοκτήτες, η εξ' ολοκλήρου ανακατασκευή των όψεων και ο επαναπροσδιορισμός της λειτουργίας των εσωτερικών χώρων, με στόχο την προσέλκυση νέων εκμισθωτών.

Κεντρική ιδέα πίσω από τον σχεδιασμό των όψεων στάθηκε η δυναμική ροή της κίνησης των αυτοκινήτων μπροστά από το κτήριο. Κατά τις νυχτερινές ώρες η ροή αυτή, μετατρέπεται σε συνεχείς δέσμες φωτός. Έτσι διαμορφώνονται το ίδιο δυναμικά, με γραμμικό τρόπο και φαινομενικά σε 'τυχαίες' θέσεις, τα ανοίγματα στίς όψεις.

Ως υλικό επικάλυψης των όψεων επιλέχθηκε να χρησιμοποιηθεί πανέλο ινοπλισμένης τσιμεντοσανίδας, τύπος Equitone Natura, της εταιρείας Europanel. Στο εσωτερικό διατηρείται ο άξονας της κατακόρυφης κίνησης και ορίζονται για κάθε όροφο οι κοινόχρηστοι βοηθητικοί χώροι, ενώ καταργείται κάθε είδους διαμερισμάτωση. Στο δώμα τέλος, με την πλεονεκτική θέα, δημιουργείται χώρος υπαίθριας άσκησης και συγκέντρωσης των εργαζομένων.