

Νέο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης στο Buenos Aires

Art boxes

Ο διαγωνισμός αφορά σε έκταση 6.075 m² στις όχθες του ποταμού Rio de la Plata στην περιοχή Puerto Madero, άλλοτε εμπορικό λιμάνι του Buenos Aires. Τα τελευταία χρόνια η περιοχή έχει βρεθεί στο επίκεντρο προγράμματος συνολικής αναβάθμισης και τελικά διαμόρφωσής της σε πόλη έλξης επενδύσεων με υψηλές αξίες ακινήτων. Μεταξύ άλλων συναντά κανείς πολυτελή ξενοδοχεία, σύγχρονα κτίρια γραφείων, εστιατόρια και καφέ καθώς και τουριστικά αξιοθέατα.

Το κτίριο σχεδιάστηκε ως μια συνέχεια κλειστών και ανοικτών εκθεσιακών χώρων, χαράσσοντας νωπές πορείες, κατά τις οποίες ο επισκέπτης ενθαρρύνεται να περιηγηθεί στο κτίριο και πέραν των εκθεμάτων να απολαύσει και διαφορετικές απόψεις της πόλης. Ο ενιαίος χώρος του φουαγιέ διαμορφώνεται από δύο διαμπερείς γυάλινες όψεις, που ενισχύουν την οπτική διασύνδεση μεταξύ της κεντρικής εισόδου και του θαλάσσιου μετώπου.

Στο επίπεδο του ισόγειου θεωρήθηκε σημαντικό να περιοριστεί όσο το δυνατόν το αποτύπωμα του κτιρίου, αφήνοντας περισσότερο ελεύθερο διαμορφωμένο χώρο για την πραγματοποίηση υπαίθριων εκδηλώσεων και εκθέσεων. Το ανοιχτό αμφιθέατρο, κάτω από τη σκιά του κτιρίου, αποτελεί ένα ιδιαίτερο στοιχείο, όπου μπορούν να διαδραματίζονται παραστάσεις από επαγγελματίες ή απλούς πολίτες και διαδραστικά φεστιβάλ τέχνης. Η κάθε αίθουσα του μουσείου αποτελεί και μία διαφορετική χωρική εμπειρία, την οποία συνθέτουν στοιχεία, όπως οι εσωτερικές διαστάσεις, ο τεχνητός και ο φυσικός φωτισμός, άλλοτε προερχόμενος από φεγγίτες οροφής και άλλοτε από κάθετα ανοίγματα καθ' όλο το ύψος του χώρου.

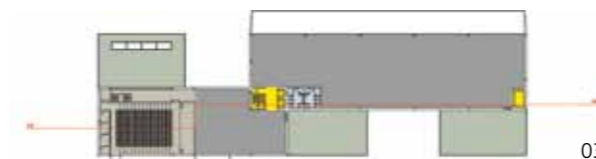
Για τις όψεις του κτιρίου επιλέχθηκαν υλικά και χρώματα που να σχετίζονται με την τοπικότητα (περιοχή La Boca), αλλά και το ύψος της περιοχής, όπως οι γερανοί των εμπορευμάτων. Έτσι οι όγκοι του κτιρίου παρουσιάζονται ως κιβώτια τέχνης.

Πρόταση σε διεθνή
αρχιτεκτονικό διαγωνισμό

Αρχιτεκτονική μελέτη
Δ. Γονατάς+Lantavos Projects
Ομάδα μελέτης
Διονύσης Γονατάς,
Ευάγγελος Λάνταβος
Συνεργάτις
Μαρία Λάνταβου
Συνολική επιφάνεια **8.659 m²**

Κείμενο Διονύσης Γονατάς,
Ευάγγελος Λάνταβος

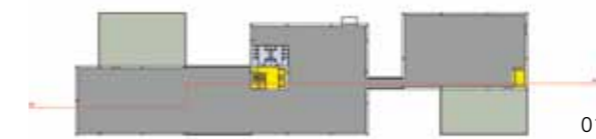
Παράλληλα, οι προβαλλόμενοι αυτοί όγκοι και οι βεράντες που σχηματίζονται πάνω σε αυτούς, δεν αποτελούν μόνο σημεία παρατήρησης της πόλης από τους επισκέπτες, αλλά και εξωτερικούς χώρους έκθεσης σε διάφορα επίπεδα. Κατασκευαστικά το κτίριο εδράζει σε ενισχυμένη θεμελίωση από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενώ το φέροντα οργανισμό συνθέτουν μεταλλικές διατομές χάλυβα τύπου IPE και HEB. Οι πλάκες κατασκευάζονται από μόνιμο μεταλλότυπο και ελαφρώς οπλισμένο σκυρόδεμα. Για τη θέρμανση των χώρων κατά τη χειμερινή περίοδο επιλέχθηκε η λύση των παθητικών ηλιακών τοιχοπετασμάτων, ενώ το καλοκαίρι ο ελεγχόμενος φυσικός δροσισμός συμβάλλει στην εξοικονόμηση ενέργειας. ■



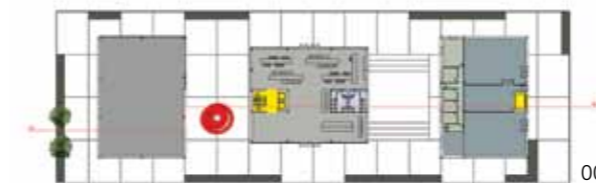
03



02



01



00